**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 7 класса (базовый уровень) составлена в соответствии с ООП ООО МБОУ СОШ пгт Кумены на 2020-2021 учебный год, на основе авторской программы по литературе для 5-9 классов **(**под редакцией В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина) издательство (Москва, «Просвещение»).

**Цели изучения предмета «Литература»**

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным программы основного общего образования предусматривает решение следующих **основных задач:**

* обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
* обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
* обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
* установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
* обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
* взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;
* выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
* организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
* участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
* включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
* социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
* сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход,** который предполагает:

* воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
* формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
* ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения УУД, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
* признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
* учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
* разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить обучающихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
* анализ и интерпретация произведения;
* составление планов и написание отзывов о произведениях;
* написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними;
* индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

**Содержание деятельности по предмету**

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности обучающихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности обучающихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Основным индикатором достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

* **личностные универсальные учебные действия** (умение соотносить поступки и события с принятыми эстетическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);
* **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);
* **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);
* **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

**Требования к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе**

**Личностными результатами** освоения программы по литературе являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения программы по литературе проявляются в умениях:

* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** освоения программы по литературе состоят в следующем:

1. в познавательной сфере:

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
* определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

1. ценностно-ориентированной сфере:

* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

1. коммуникативной сфере:

* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
* написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

1. эстетической сфере:

* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 7 классе**

**Ученик научится:**

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

* воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
* отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
* видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, конкретному произведению;
* выявлять основную нравственную проблематику произведения;
* определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
* прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
* воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах проявление авторского отношения к изображаемому;
* различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
* пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
* ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
* аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
* видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений.

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Ученик получит возможность научиться:**

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

* писать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

• создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

• сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя),определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Основное содержание** |
| 1 | **Введение**  **1 час** | Изображение человека как важнейшая идейно-нрав­ственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд чело­века, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу. |
| 2 | **Устное народное творчество**  **6 часов** | **Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. ***«Воцарение Ивана Гроз­ного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».***  ***Пословицы и поговорки.*** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористи­ческие жанры фольклора  ***Теория литературы.*** Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).  ***Развитие речи.*** Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.  ***Эпос народов мира.*** Былины. ***«Вольга и Микула Селянинович».*** Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославле­ние мирного труда. Микула — носитель лучших человечес­ких качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).  Киевский цикл былин. ***«Илья Муромец и Соловей-разбойник».*** Бескорыстное служение Родине и народу, му­жество, справедливость, чувство собственного достоин­ства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изуча­ется одна былина по выбору.)  Новгородский цикл былин. ***«Садко»*** (для самостоятель­ного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Темати­ческое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собирате­ли. (Для самостоятельного чтения.)  ***«Калевала»*** — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. Песнь о Роланде  ***Теория литературы.*** Предание (развитие представле­ний). Гипербола (развитие представлений). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).  ***Развитие речи.*** Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия). Устный и письменный ответ на проблемный вопрос  ***Сборники пословиц.*** Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).  ***Теория литературы.*** Героический эпос, афористи­ческие жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).  ***Развитие речи.*** Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов. |
| 3 | **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  **3 часа** | ***«Поучение» Владимира Мономаха*** (отрывок), ***«Повесть о Петре и Февронии Муромских».*** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и вер­ности. Народно-поэтические мотивы в повести.  **Теория литературы**. Поучение (начальные представ­ления). Житие (начальные представ­ления).  ***«Повесть временных лет».*** Отрывок ***«О пользе книг»***. Формирование традиции уважительного отношения к книге.  ***Теория литературы.*** Русская летопись (развитие представ­лений). Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).  ***Развитие речи.*** Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы. |
| 4 | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII века**  **2 часа** | **Михаил Васильевич Ломоносов**. ***«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Им­ператрицы Елисаветы Петровны 1747 года»*** (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.  **Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. ***«Река времен в своем стремленье...», «На птичку...», «Признание».*** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.  ***Теория литературы***. Понятие о жанре оды (начальные представления). Особенности литературного языка XVIII столетия.  ***Развитие речи.*** Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. |
| 5 | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX века**  **26 часов** | **Александр Сергеевич Пушкин (3 часа).** Краткий рассказ о писа­теле.  ***«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»*** (вступление «На берегу пустынных волн...»), ***«Песнь*** *о* ***вещем Олеге».*** Интерес Пушкина к истории России. Мас­терство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности компози­ции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.  ***«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).* Образ** летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.  ***«Станционный смотритель».*** Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение чело­веческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.  ***Теория литературы***. Баллада (развитие представ­лений). Повесть (развитие представ­лений).  ***Развитие речи.*** Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев.  **Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэте.  ***«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опрични­ка и удалого купца Калашникова».*** Поэма **об** историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.  Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.  ***«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».*** Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирую­щим ожидаемое счастье на земле.  ***Теория литературы***. Фольклоризм литературы (раз­витие представлений).  ***Развитие речи.*** Выразительное чтение отрывков поэмы, стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.  **Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писа­теля.  ***«Тарас Бульба».*** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобож­дение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.  ***Теория литературы***. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).  Литературный герой (развитие понятия).  ***Развитие речи.*** Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода.  **Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.  ***«Бирюк».*** Изображение быта крестьян, авторское отно­шение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изоб­ражении пейзажа. Художественные особенности рассказа.  **Стихотворения в прозе. *«Русский язык».*** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. ***«Близнецы», «Два богача».*** Нрав­ственность и человеческие взаимоотношения.  ***Теория литературы***. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).  ***Развитие речи.*** Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.  **Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о пи­сателе.  ***«Русские женщины»*** *(«Княгиня Трубецкая»).* Историче­ская основа поэмы. Величие духа русских женщин, отпра­вившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Ху­дожественные особенности исторических поэм Некрасова.  ***«Размышления у парадного подъезда».*** Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)  ***Теория литературы***. Поэма (развитие понятия). Трех­сложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).  ***Развитие речи***. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения.  **Алексей Константинович Толстой.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Исторические баллады ***«Василий Шибанов»*** и ***«Князь Михайло Репнин».*** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», про­тивостоящего самовластию.  ***Теория литературы***. Историческая баллада (развитие представления)  ***Развитие речи***. Выразительное чтение исторических баллад. Устный и письменный ответы на вопросы проблемного характера. Рецензирование выразительного чтения.  **Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».*** Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».  ***«Дикий помещик».*** Для самостоятельного чтения.  ***Теория литературы***. Гротеск (начальные представ­ления). Ирония (развитие представлений)  ***Развитие речи***. Решение тестов. Устная и письменная характеристика героев. Составление викторины на знание текстов. Составление плана письменного высказывания.  **Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).  ***«Детство».*** Главы из повести: ***«Классы», «Наталья Савишна», «Maman»*** и др. Взаимоотношения детей и взрос­лых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, ана­лиз собственных поступков.  ***Теория литературы***. Автобиографическое художест­венное произведение (развитие понятия). Герой-повество­ватель (развитие понятия).  ***Развитие речи***. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.  **Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.  *«Хамелеон».* Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фами­лии» как средство юмористической характеристики.  ***«Злоумышленник», «Размазня».*** Многогранность коми­ческого в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуж­дения.)  ***Теория литературы.*** Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).  ***Развитие речи***. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев.  **«Край ты мой, родимый край…» (обзор)**  Стихотворения русских поэтов XIX века о родной при­роде.  **В. Жуковский.** *«Приход весны»;* **И. Бунин.** *«Родина»;* ***А. Фет***. *«Вечер», «Это утро...»;* **Ф. Тютчев.** *«Весенние воды», «Умом Россию не понять...»;* **А. К. Толстой.** *«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».* Поэтическое изобра­жение родной природы и выражение авторского настрое­ния, миросозерцания.  **Теория литературы**. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений)  **Развитие речи**. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений. |
| 6 | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX века**  **24 часа** | **Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе. ***«Цифры».*** Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.  ***«Лапти».*** Душевное богатство простого крестьянина.  **Теория литературы**. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).  **Развитие речи**. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.  **Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.  *«Детство».* Автобиографический характер повести. Изоб­ражение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яр­кое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.  ***«Старуха Изергиль»*** *(«Легенда о Данко»).*  **Теория литературы.** Понятие о теме и идее произ­ведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).  **Развитие речи**. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.  **Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Ма­яковским летом на даче».*** Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.  ***«Хорошее отношение к лошадям».*** Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.  **Теория литературы**. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).  **Развитие речи**. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.  **Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Кусака».***Чувство сострадания к братьям нашим мень­шим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произве­дения.  **Теория литературы**. Герой эпического произведения (развития представлений). Средства характеристики героя (развитие представлений)  **Развитие речи**. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизодов.  **Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Юшка».*** Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости со­страдания и уважения к человеку. Неповторимость и цен­ность каждой человеческой личности.  **Теория литературы**. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).  **Развитие речи**. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.  **Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте. ***«Июль», «Никого не будет в доме...».***Картины природы, преобра­женные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.  **Теория литературы**. Сравнение. Метафора (развитие представлений).  **Развитие речи**. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.  **На дорогах войны**  Интервью с поэтом — участником Великой Отече­ственной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны. **А. Ахматова. *«Клятва»;* К. Си­монов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;*** стихи **А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.** Ритмы и образы военной лирики.  **Теория литературы**. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).  **Развитие речи**. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.  **Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о пи­сателе. ***«О чем плачут лошади».*** Эстетические и нрав­ственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.  **Теория литературы**. Литературные традиции.  **Развитие речи**. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.  **Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Кукла»*** («Акимыч»), ***«Живое пламя».*** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь при­роды **и** человека.  **Теория** литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений).  **Развитие речи**. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.  **Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.  ***«Тихое утро».*** Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго по­ступка.  **Теория литературы**. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия).  **Развитие речи**. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализы эпизода.  **«Тихая моя Родина» (обзор)**  Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего **(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есе­нин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).** Человек и природа. Выра­жение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.  **Теория литературы**. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).  **Развитие речи**. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.  **Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ **о** поэте.  ***«Снега потемнеют синие.,.», «Июль* — *макушка лета...», «На дне моей жизни...».*** Размышления поэта о нераздели­мости судьбы человека и народа.  **Теория литературы**. Лирический герой (развитие по­нятия).  **Развитие речи**. Выразительное чтение стихотворений. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный анализы.  **Дмитрий Сергеевич Лихачев. *«Земля родная»*** (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.  **Теория литературы**. Публицистика (развитие пред­ставлений). Мемуары как публицистический жанр (началь­ные представления).  **Развитие речи**. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.  **Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко**  **М. Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ ***«Беда».*** Смешное и грустное в рассказах писателя.  **Теория литературы**. Юмор. Приёмы комического (развитие представлений).  **Развитие реч**и. Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.  **Песни на слова русских поэтов XX века**  **А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А.Гофф «Русское поле», С. Есенин. *«Отговорила роща золотая...»;* Н. Заболоц­кий. *«В этой роще березовой...»;* Б. Окуджава. *«По смолен­ской дороге...».*** Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.  **Теория литературы**. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления) |
| 7 | **Из литературы народов России**  **1 час** | **Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о дагестанском поэте.  ***«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»*** (из цикла «Восьмистишия»), ***«О моей Родине».***  Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дру­жеского расположения к окружающим людям разных на­циональностей. Особенности художественной образности да­гестанского поэта.  **Теория литературы**. Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений). |
| 8 | **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  **6 часов** | **Роберт Бернс.** Особенности творчества. ***«Честная бедность».*** Представления народа о справед­ливости и честности. Народно-поэтический характер про­изведения.  **Джордж Гордон Байрон. «Душа моя мрачна…».**  Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г.Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература. ***«Ты кончил жизни путь, ге­рой!».*** Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.  **Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни при­роды и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нари­сованная одним-двумя штрихами.  **Теория литературы**. Особенности жанра хокку (хайку).  **О. Генри. *«Дары волхвов».*** Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.  **Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представлений).**  **Развитие речи.** Устный анализ эпизодов. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.  **Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы».*** Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.  **Эдгар По.** «Падение дома Ашеров». Жанр фантастической новеллы.  **Теория литературы**. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).  **Развитие речи.** Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**.1**.Ахмадуллина Р.Г. Литература. 7 класс: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч.–М., Просвещение, 2017.

2.Крутова Н.Я., Шадрина С.Б. Уроки литература в 7 классе: поурочные разработки: пособие для учителей образовательных учреждений.– Волгоград, изд-во «Учитель», 2016.

3.Золотарева И.В., Егорова Н.В. Уроки литература в 7 классе: поурочные разработки по литературе– М., изд-во «ВАКО», 2009.

4.Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2017.

5.Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата по плану | Дата факт | Тема урока | Тип урока. | Виды деятельности | Метапредметные универсальные учебные действия (УУД) |
| 1 |  |  | Вводный урок.  Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. | Урок изучения нового материала | Беседа, комментированное чтение, работа с учебником, работа в парах сильный-слабый с дидактическим материалом; работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос) | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе  **Личностные:** формирование «стартовой» мотивации к обучению |
| 2 |  |  | Предания как поэтическая автобиография народа. | Урок изучения нового материала | Сообщения, пересказ, характеристика героев, сравнительный анализ, работа с репродукциями; составление конспекта в парах сильный-слабый по теме «Специфика происхождения, форм бытования фольклора и литературы», составление тезисного плана устного сообщения | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  **Личностные:** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий |
| 3 |  |  | Былина «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа. | Урок изучения нового материала | Характеристика героя, составление плана, беседа, групповая практическая работа. Выразительное чтение, устное или письменное рецензирование, составление тезисного плана. | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации  **Личностные:** формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор |
| 4 |  |  | Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей разбойник». Черты характера Ильи Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка.Муромца. | Урок внеклассного чтения. | Самостоятельная работа, работа в парах по теме «Киевский цикл былин», «Новгородский цикл былин», выразительное чтение, рецензирование чтения | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности  **Личностные:** формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства |
| 5 |  |  | Карело-финский эпос «Калевала». «Песнь о Роланде» | Урок внеклассного чтения. | История зарождения карело-финского, французского эпоса. | **Познавательные:**  Коммуникативные:  Личностные: |
| 6 |  |  | Народная мудрость пословиц и поговорок. | Комбинированный урок | Собиратели пословиц, особенности смысла и языка пословиц. | **Познавательные:** формирование традиций уважительного отношения к книге, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Регулятивные:** выделяют учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условий ее реализации.  **Коммуникативные:** строят речевое высказывание в устной форме, проявляя активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Личностные:** доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. |
| 7 |  |  | «Поучение» Владимира Мономаха». Отрывок из «Повести временных дет» «О пользе книг». | Урок изучения нового материала | Беседа, сообщение, чтение и анализ,  запись, самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устные и письменные ответы на вопросы), практическая работа (анализ текста «Поучения…» с использованием цитирования) | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное  **Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |
| 8 |  |  | «Повесть о Петре и Февронии Муромских»». | Урок изучения нового материала | Работа в парах сильный-слабый по теме «Отражение исторических событий и вымысел в «Повести…», самостоятельная работа, выразительное чтение, рецензирование ответов, чтения Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности. | **Познавательные:** формирование традиций уважительного отношения к книге, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  **Регулятивные:** выделяют учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условий ее реализации.  **Коммуникативные:** строят речевое высказывание в устной форме, проявляя активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Личностные:** доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. |
| 9 |  |  | М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия» (отрывок) | Урок изучения нового материала | Самостоятельная работа, работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения), практическая групповая работа, работа с учебником, чтение отрывков из произведений. | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное  **Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |
| 10 |  |  | **Г. Р. Державин** – гражданин и поэт. Стихотворения «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание». | Эвристическая беседа. Работа над выразительным чтением. | Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), групповая работа по тексту стихотворения | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)  **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания  **Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 11 |  |  | **А. С. Пушкин**. Слово о поэте. «Полтава» (отрывок) Мастерство в изображении Полтавской битвы. | Урок изучения нового материала | Сообщение ученика, комментированное чтение, анализ отрывка, определение жанра произведения, конкурс выразительного чтения, работа со словарём; групповая работа по тексту поэмы, практическая работа | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 12 |  |  | А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к родине. | Урок изучения нового материала | Историко-литературное и жанровое своеобразие, прославление деяний Петра I. | **Познавательные:** участвовать в эвристической беседе, соотносить изученные понятия с примерами.  **Регулятивные:** обращаться к способам действия, оценивая свои возможности; определять последовательность действий для решения предметных задач.  **Коммуникативные:** обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.  **Личностные:** формулировать собственное мнение, позицию, предлагать помощь и сотрудничество. |
| 13 |  |  | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник | Урок изучения нового материала | Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа, практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»; | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения  **Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию |
| 14 |  |  | А. С. Пушкин – драматург. «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре. | Урок изучения нового материала | Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач  **Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 15 |  |  | А. С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель» | Урок изучения нового материала | Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач  **Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 16 |  |  | Образы Самсона Вырина и Дуни. | Урок-практикум | Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач  **Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля |
| 17-18 |  |  | **М. Ю. Лермонтов.** Страницы жизни и творчества. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова ». Особенности сюжета и художественной формы поэмы. Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. | Урок изучения нового материала | Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа по карточкам, работа в парах (иллюстрирование понятие опричнина примерами из «Песни…»), самостоятельная практическая работа | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы  **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| 19 |  |  | Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Кулачный бой на Москве-реке. | Комбинированный | Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах (иллюстрирование понятие опричнина примерами из «Песни…»), самостоятельная практическая работа | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы  **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| 20 |  |  | Фольклорные начала в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Образ гусляров и автора. | Урок-практикум. | Комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах | **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения  **Личностные:** осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы. |
| 21 |  |  | М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы. Природа в поэзии и живописи. Молитва», «Ангел». | Урок изучения нового материала | Комментированное чтение, сопоставительный анализ стихотворений, практическая работа «Анализ стихотворений», работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации в рассуждении), самостоятельное составление тезисного плана рассуждения. | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  **Личностные:** формирование навыков исследовательской и творческой деятельности |
| 22 |  |  | **Н. В. Гоголь**. Страницы жизни. История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья. | Урок изучения нового материала | Выступления подготовленных учащихся, словарная работа, работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение значений с помощью словаря), лабораторная работа (составление лексических и историко-литературных комментариев) | **Познавательные:** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач  **Личностные:** формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности |
| 23 |  |  | Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. Запорожская Сечь в повести. | Комбинированный | Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа, выразительное чтении е | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные:** уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 24 |  |  | Подготовка к сочинению «Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя». | Урок развития речи. | Составление характеристики героев с опорой на текст, составление тезисного плана для пересказа, самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос) | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 25 |  |  | **И. С. Тургенев**. История создания «Записок охотника». Рассказ «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. | Урок изучения нового материала | Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, аналитическая беседа; самостоятельная работа с литературоведческими терминами, работа в парах, выразительное чтение, рецензирование | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 26 |  |  | И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. | Урок изучения нового материала | Словарная работа, знакомство со стихотворениями в прозе, сравнительная характеристика с лирическими текстами | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста,  **Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное  **Личностные:** формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи |
| 27 |  |  | **Н. А. Некрасов**. Поэма «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. | Урок изучения нового материала | Исторический комментарий, комментированное чтение, беседа; составление письменного ответа на проблемный вопрос, работав парах (составление тезисного плана для рассуждения) | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные:** уметь читать вслух и понимать прочитанное  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 28 |  |  | Н. А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом…» Боль поэта за судьбу народа. | Урок изучения нового материала | Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, устное рецензирование, лабораторная работа в группах (подбор цитатных примеров) | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач  **Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию |
| 29 |  |  | А.К.Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов», «Михайло Репнин». | Урок изучения нового материала | Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, устное рецензирование, лабораторная работа в группах (подбор цитатных примеров) | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач  **Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию |
| 30 |  |  | **М. Е. Салтыков-Щедрин** .  «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Понятие о гротеске | Урок изучения нового материала | Знакомство с творчеством писателя, комментированное чтение произведения, выявление её особенностей; работа со словарем литературоведческих терминов, работа в парах (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста») | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  **Личностные:** формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства |
| 31 |  |  | М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. | Урок внеклассного чтения | Знакомство с творчеством писателя, комментированное чтение произведения, выявление её особенностей; работа со словарем литературоведческих терминов: гипербола, гротеск. Работа в парах (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста») | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  **Личностные:** формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства |
| 32 |  |  | В.О.Богомолов. Повесть «Иван». | Урок внеклассного чтения | Знакомство с творчеством писателя, комментированное чтение произведения. Викторина по произведению. | **Познавательные:** участвовать в эвристической беседе, соотносить изученные понятия с примерами.  **Регулятивные:** обращаться к способам действия, оценивая свои возможности; определять последовательность действий для решения предметных задач.  **Коммуникативные:** обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.  **Личностные:** формулировать собственное мнение, позицию, предлагать помощь и сотрудничество. |
| 33 |  |  | **Л. Н. Толстой** и Ясная Поляна.  «Детство» (главы). История создания.  Автобиографический характер повести | Урок изучения нового материала | Словарная работа, комментированное чтение, беседа, работа с литературоведческими терминами, групповая лабораторная работа по тексту повести, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, выразительное чтение. | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  **Личностные:** формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 34 |  |  | Духовный мир главного героя повести Л. Н. Толстого «Детство». | Комбинированный | Словарная работа, комментированное чтение, беседа, работа с литературоведческими терминами, групповая лабораторная работа по тексту повести, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, выразительное чтение. | **Познавательные:** выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  **Личностные:** формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 35 |  |  | **А. П. Чехов** Биография писателя .  «Хамелеон». Живая картина нравов. | Урок изучения нового материала | Словарная работа, знакомство с рассказом, беседа по тексту, анализ произведения; работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения рассказа) | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 36 |  |  | Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон». | Урок-Практикум | Словарная работа, знакомство с рассказом, беседа по тексту, анализ произведения; работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения рассказа) | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 37 |  |  | А. П. Чехов «Злоумышленник», «Размазня». | Урок внеклассного чтения | Словарная работа, чтение по ролям, беседа по тексту, анализ произведения, творческая работа; самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах (составление литературного портрета писателя) | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** уметь анализировать прозаический текст  **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения  **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| 38 |  |  | **И. А. Бунин** «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. | Урок изучения нового материала | Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом. | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач  **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| 39 |  |  | И. А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа. | Урок внеклассного чтения | Работа с учебником, комментированное чтение, анализ текста. | **Познавательные:** осуществление поиска необходимой информации для достижения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане, комментировать прочитанное.  **Регулятивные:** обращаться к способу действия, оценивать свои возможности, осознавать уровень и качество выполнения.  **Коммуникативные:** обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.  **Личностные:** формулировать собственное мнение, позицию, предлагать помощь и сотрудничество. |
| 40 |  |  | «Край ты мой, родимый край…» Стихи русских поэтов 19 века о родной природе | Урок-концерт. | Прослушивание музыкальных фрагментов, словарная работа, выразительное чтение стихотворений, их анализ, работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции) | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 41 |  |  | **М. Горький.** Повесть «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. | Урок изучения нового материала | Комментированное чтение, беседа, групповая лабораторная работа по тексту повести, составление письменного ответа на проблемный вопрос | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы  **Личностные:** формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |
| 42 |  |  | Изображение «свинцовых мерзостей жизни» в повести «Детство». | Комбинированный | Составление плана характеристики героев повести. Портрет как средство характеристики героев (бабушка, дед) | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы  **Личностные:** формулировать собственное мнение, позицию, предлагать помощь и сотрудничество. |
| 43 |  |  | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» в повести «Детство». | Комбинированный | Комментированное чтение, беседа, групповая работа по тексту повести. | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы  **Личностные:** формулировать собственное мнение, позицию, предлагать помощь и сотрудничество. |
| 44 |  |  | «Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды. | Урок внеклассного чтения. | Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, групповая работа (составление тезисного плана рассказов), выразительное чтение | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные:** выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  **Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию |
| 45 |  |  | **В. В. Маяковский** «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | Урок изучения нового материала | Выразительное чтение стихотворения, анализ художественной формы стихотворения.словарная работа, работа с лексикой, составление письменного ответа на проблемный вопрос, групповая работа | **Познавательные:** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные:** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию  **Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |
| 46 |  |  | В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». | Урок внеклассного чтения | Эвристическая беседа. | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные:** уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы  **Личностные:** формулировать собственное мнение, позицию, предлагать помощь и сотрудничество. |
| 47 |  |  | **Л. Н. Андреев** «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. | Урок изучения нового материала | Групповое выполнение заданий, выразительное чтение, рецензирование, групповая практическая работа (составление устного и письменного анализа), письменная творческая работа | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию |
| 48 |  |  | **А. П. Платонов** «Юшка». Друзья и враги главного героя. | Урок изучения нового материала | Комментированное чтение, работа с лексикой, творческая работа, беседа, работа в парах (составление цитатного плана для пересказа) | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности  **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| 49 |  |  | А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». | Урок внеклассного чтения. | Групповое выполнение заданий, письменная творческая работа | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев  **Личностные:** адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления |
| 50 |  |  | **Б. Л. Пастернак**. «Июль», «Никого не будет в доме…» | Урок изучения нового материала | Групповая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах (составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос), выразительное чтение, рецензирование. | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** осознавать качество и уровень усвоения  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 51 |  |  | Философские проблемы в лирике А. Т. Твардовского. | Урок изучения нового материала | Развитие понятия о лирическом герое. Практикум анализа лирического произведения | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные:** осознавать качество и уровень усвоения  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 52 |  |  | Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова. Песни военных лет. | Урок-концерт | Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, рецензирование | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста,  **Регулятивные:** уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими  **Коммуникативные:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения  **Личностные:** формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства |
| 53 |  |  | **Ф. Абрамов** «О чём плачут лошади». | Урок изучения нового материала | Словарная работа, комментированное чтение, пересказ от другого лица, групповая работа (составление плана рассказа Ф.Абрамова), самостоятельная работа (составление письменного сообщения о писателе), групповая работа (выразительное чтение рассказа) | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия  **Личностные:** формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 54 |  |  | **Е. И. Носов** «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. | Урок изучения нового материала | Комментированное чтение, беседа по тексту, лексическая работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия портрет героя, речь героя) | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)  **Регулятивные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 55 |  |  | Е. И. Носов «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения. | Комбинированный | Комментированное чтение, беседа по тексту, лексическая работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия портрет героя, речь героя) | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)  **Регулятивные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания  **Коммуникативные:** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 56 |  |  | **Ю. П. Казаков** «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. | Урок изучения нового материала | Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов) | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные:** определять меры усвоения изученного материала  **Личностные:** формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор |
| 57 |  |  | **Д. С. Лихачев.** Главы из книги«Земля родная» | Урок изучения нового материала | Самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах, составление тезисного плана для пересказа, выразительное чтение отрывков, устное рецензирование | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные:** уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста  **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| 58 |  |  | Стихи поэтов 20 века о родине, родной природе. | Урок-концерт | Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, рецензирование, групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений) | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию |
| 59 |  |  | **М. Зощенко** «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. | Урок изучения нового материала | Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, работа в парах с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации **Личностные:** формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задач |
| 60 |  |  | Песни на стихи русских поэтов 20 века. | Урок внеклассного чтения | Работа с материалом учебника, работа в парах по теме «Песня как синтетический жанр искусства», устное рецензирование, выразительное чтение, групповая работа с литературоведческим материалом | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные:** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности  **Личностные:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| 61 |  |  | **Расул Гамзатов**. Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни. | Урок изучения нового материала | Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  **Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию |
| 62 |  |  | **Р. Бернс** «Честная бедность». | Урок изучения нового материала | Выразительное чтение стихотворений наизусть, анализ, групповая работа (устный или письменный ответ на проблемный вопрос), работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции), рецензирование | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 63 |  |  | **Д. Г. Байрон**. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой…» как прославление подвига во имя свободы Родины. | Урок изучения нового материала | Выразительное чтение стихотворений наизусть, анализ, групповая работа (устный или письменный ответ на проблемный вопрос), работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции), рецензирование | **Познавательные:** уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний  **Коммуникативные:** формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия  **Личностные:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |
| 64 |  |  | Японские хокку. Особенности жанра. | Урок изучения нового материала | Выразительное чтение хокку, анализ их философского содержания, рецензирование, творческая работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа  **Регулятивные:** уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные:** уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач  **Личностные:** формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи |
| 65 |  |  | **О. Генри** «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви. | Урок изучения нового материала | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом. Групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой повествования, тема, идея). | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа  **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные:** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания  **Личностные:** формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |
| 66 |  |  | **Р. Брэдбери.** Слово о писателе. «Каникулы». | Урок внеклассного чтения | Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа  Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ | **Познавательные:** извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию  **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения  **Личностные:** осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы. |
| 67 |  |  | Эдгар По. Новелла «Падение дома Ашеров». | Урок изучения нового материала | Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа  Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ | **Познавательные:** извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию  **Регулятивные:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану  **Коммуникативные:** задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения  **Личностные:** осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы. |
| 68 |  |  | Обобщающий урок за курс 7 класса. Рекомендации на лето. | Урок-беседа | Подведение итогов: богатство русской и зарубежной литературы. | **Познавательные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.  **Личностные:** формулировать собственное мнение, позицию, предлагать помощь и сотрудничество. |